

DJ LUKE

TECHNICAL & HOSPITALITY RIDER

Technische Voraussetzungen und Hospitality für einen reibungslosen Auftritt. Abweichungen bitte vor der Veranstaltung abstimmen.

Setup

DJ LUKE bringt

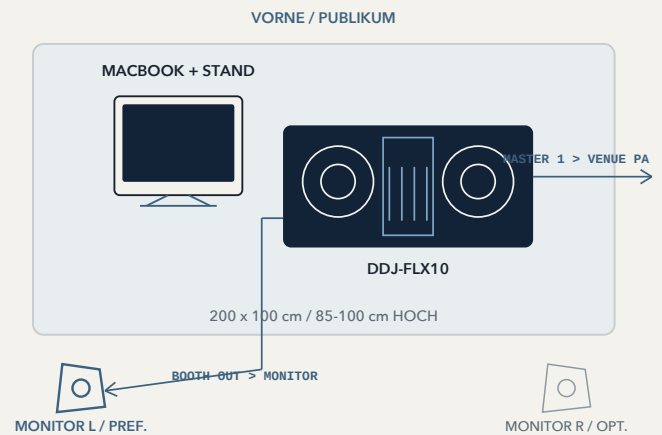
Pioneer DDJ-FLX10 / MacBook / Laptopständer / Strom und Verkabelung innerhalb des eigenen DJ-Setups

Veranstalter stellt

stabilen DJ-Tisch 200 x 100 cm / Strom am Booth / PA / Booth-Monitoring / alle Audioleitungen vom FLX10 zur Venue-Infrastruktur

DJ LUKE verkabelt sein eigenes Setup. Die Venue stellt die Verbindungen zur PA und zum Booth-Monitoring bereit.

Räumliche Orientierung



Audio und Anschlüsse

- **MASTER 1 - PA / PRIMARY** XLR, symmetrisch. Bevorzugte Übergabe an die Veranstaltungs-PA; die Venue stellt die Verbindung bereit.
- **BOOTH OUT - MONITORING / REQUIRED** 6,3-mm-TRS, symmetrisch. Für das von der Venue bereitgestellte Booth-Monitoring inklusive Verkabelung.
- **MASTER 2 - OPTIONAL / RESERVE** RCA/Cinch. Alternativer Ausgang; nicht als primäre Venue-Verbindung vorgesehen.

Booth und Betrieb

- **Tisch** Stabil, eben, vibrationsarm; 200 x 100 cm und ca. 85-100 cm Arbeitshöhe. Fläche frei von Getränken und Fremdequipment.
- **Strom** Mindestens drei frei zugängliche 230-V-Steckplätze direkt am DJ-Tisch.
- **Monitoring** Mindestens ein leistungsfähiger Monitor, links bevorzugt; rechts alternativ, beidseitig optimal.
- **Ankunft** PA und Monitoring angeschlossen, getestet und betriebsbereit. Booth idealerweise 30 Minuten vorher zugänglich.
- **Vor Ort** Technisch eingewiesene Person beim Aufbau erreichbar. Pegel-/Limiter-Vorgaben vorab; sichtbare Pegelanzeige erwünscht.
- **Mikrofon** Nicht erforderlich und wird nicht mitgebracht.

Hospitality

2x stilles Wasser, gekühlt
2x 28 BLACK Classic, gekühlt - bevorzugt
alternativ 2x Red Bull Classic, gekühlt

Aufzeichnung

DJ LUKE: Eigene Aufzeichnung für interne bzw. eigene Content-Zwecke vorbehalten.

Veranstalter / Dritte: Mitschnitt, Livestream oder Veröffentlichung nur nach vorheriger Absprache und Freigabe.

DJ LUKE

TECHNICAL & HOSPITALITY RIDER

Technical requirements and hospitality for a smooth performance. Please advance any deviations before the event.

Setup

DJ LUKE brings

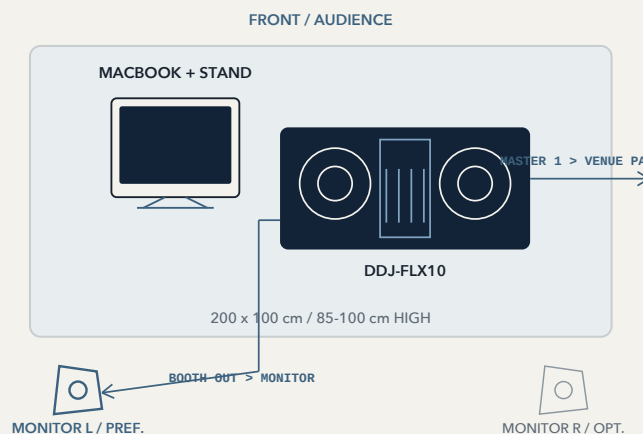
Pioneer DDJ-FLX10 / MacBook / laptop stand / power and cabling within the artist's own DJ setup

Host provides

stable 200 x 100 cm DJ table / booth power / PA / booth monitoring / all audio lines from the FLX10 to the venue system

DJ LUKE cables his own setup. The venue provides the connections to the PA and booth monitoring.

Spatial reference



Audio and connections

- **MASTER 1 - PA / PRIMARY** Balanced XLR. Preferred hand-off to the venue PA; the venue provides this connection.
- **BOOTH OUT - MONITORING / REQUIRED** Balanced 1/4-inch TRS. Feeds the venue-provided booth monitoring, including its cabling.
- **MASTER 2 - OPTIONAL / RESERVE** RCA. Alternative output; not intended as the primary venue connection.

Booth and operation

- **Table** Stable, level and vibration-free; 200 x 100 cm with an approx. 85-100 cm working height. Keep the surface clear.
- **Power** At least three easily accessible 230 V outlets directly at the DJ table.
- **Monitoring** At least one powerful monitor; left preferred, right acceptable, a stereo pair ideal.
- **Arrival** PA and monitoring connected, tested and operational. Booth access ideally 30 minutes before performance time.
- **On site** A technically competent person must be reachable during setup. Advance all level/limiter rules; a visible level display is appreciated.
- **Microphone** Not required and not supplied by the artist.

Hospitality

2x still water, chilled
2x 28 BLACK Classic, chilled - preferred
alternatively 2x Red Bull Classic, chilled

Recording

DJ LUKE: May record the performance for internal or own content purposes.
Promoter / third parties: Any capture, livestream or publication requires prior agreement and approval.